

Zur Ausstellung

„Künstler der Region - von einst bis gestern“

Liebe Kunst-, Heimat- und vor allem:
liebe Freunde des Stadtmuseums,

unsere Frühjahrsausstellung ist eine Schau zum Erinnern,
Vorbeischlendern, Beobachten und Genießen.
Außerdem möchten wir unsere Besucher inspirieren,
wenn Sie den Blick der 31 Maler auf unsere Heimat betrachten,
selbst zu einer neuen, vielleicht vertiefenden,
das eigene Regionalbewusstsein stärkenden An-Schauung zu gelangen.

Wir haben in keinem Fall gezielt gesammelt
– bei Ausnahme der Werke Theodor Rocholls –.
Trotzdem konnten wir im Laufe der letzten 40 Jahre
doch einen erheblichen Bestand an künstlerischen Zeugnissen aufbauen,
die sich unserem landschaftlich herrlichen Nordhessen,
seiner Natur und seinen Menschen widmen.

So kam ein wirklich großes Geschenk
von der ehemaligen Raiffeisenbank Hofgeismar,
die sich von rund 25 einst aus Kunstaussstellungen
in ihrem Hause angekauften Werken trennte
(meist inzwischen verstorbene Künstler).
Wir erhielten aus Nachlässen (als Spenden oder durch Käufe),
aus eigenen Ankäufen bei der jährlichen „Gemäldebörse“
sowie durch spontane Geschenke manche Sammlungsergänzung.

In unserem Bestand finden sich durchaus Künstler,
die jenseits der Regionsgrenzen kaum bekannt wurden,
dazu aber andere, die in den Annalen
bedeutender Kunstakademien geführt werden.
Für alle zusammen hatte unser Nordhessen
zwischen Rhön und Weser eine malerische Qualität.

Soweit vom Bestand her möglich,
zeigen wir in dieser Ausstellung drei Werke jedes einzelnen Künstlers
bei Beachtung seiner Techniken oder Stile.
Ausnahmen bilden – neben Theodor Rocholl –
drei für uns besonders wertvolle Maler,
die zu viel beachteten Chronisten der Heimat wurden
(W. ter Hell, A. Faust, H. Meyer-Moringen)
und mit je vier Zeugnissen ihrer Kunst vertreten sind.
Im Falle H. Magers und besonders der Blumen-Malerin Ansel Andrae
besitzen wir inzwischen größere ausstellungswürdige Bestände.

Wir heißen alle Besucher herzlich willkommen,
die in jedem künstlerischen Werk
auch das Ringen um die bestmögliche Gestaltung erkennen.